

Методические рекомендации для воспитателей по работе с мнемотаблицами.

ОПИСАНИЕ ИГРУШКИ

Цвет. В первом квадрате нарисованы цветные пятна (красное, желтое, зеленое, синее). Важно, чтобы они не имели четкой узнаваемой детской формы, тогда внимание концентрируется на цвете предмета.

Форма. Во втором квадрате изображены геометрические фигуры. Их не раскрашивают, чтобы внимание детей концентрировать именно на форме предмета. Если форма игрушки сложная (кукла, медведь, луноход), этот пункт в рассказах детей опускается, а соответствующая часть схемы закрывается белым листом.

Величина. В квадрате нарисованы 2 игрушки контрастной величины. Детям напоминают, что величина предметов – это не только понятия «большой-маленький», но и «тонкий-толстый», «высокий-низкий», «длинный-короткий».

Материал. На это окошко наклеены 3 прямоугольника одинакового размера из металлической фольги, пластмассы и пленки «под дерево». Они изображают соответственно металл, пластмассу, дерево.

Части игрушки. Несколько колец пирамидки нарисованы отдельно. Если игрушка цельная и части не разбираются (мяч, кубик), то этот пункт закрывается белым листом.

Действия с игрушкой. Изображена кисть руки с разведенными пальцами. Поскольку манипуляции с игрушками могут быть самыми разнообразными, важно при объяснении этого пункта детям использовать антонимы и другие приемы расширения глагольного словаря детей (например, машину можно катать, привозить в ней песок, отвозить песок на стройку, перевозить в ней вещи, завести ее в гараж, ремонтировать и т.д.)

ОПИСАНИЕ ПОСУДЫ

Цвет. Нарисованы 3-4 цветных пятна.

Форма. В квадрате нарисованы круг, квадрат, прямоугольник

Величина. Нарисованы большая и маленькая кастрюли (или миски)

Материал. На окошко наклеены фольга, пластмасса, и пленка «под дерево» соответственно металлической, пластмассовой (или стеклянной) и деревянной посуде.

Части посуды. Изображен чайник, части которого находятся на небольшом расстоянии друг от друга. Детям напоминают названия деталей посуды (доньшко, ручка, крышка, носик).

Действия с посудой. Изображена кисть руки. Дети должны назвать, что можно делать с этой посудой (варить в ней компот, жарить картошку, наливать в нее воду, мыть ее и т.д.)

ОПИСАНИЕ И СРАВНЕНИЕ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ

Цвет. В квадрате нарисованы цветные пятна (красный, желтый, синий, зеленый). Детям объясняют, что цвет фруктов или овощей может быть и другим.

Форма. Изображены геометрические фигуры: круг, овал, треугольник.

Величина. Изображены 2 яблока – большое и маленькое (напоминают, что овощи и фрукты могут быть длинными, крупными, мелкими).

Вкус. Нарисованы конфета и лимон – контрастные по вкусу объекты. Детям предлагают вспомнить вкус описываемого предмета.

Место произрастания. Изображены дерево и грядка. Имеется ввиду: растет в саду или в огороде.

Как употреблять в пищу. В квадрате изображены тарелка, вилка, ложка и нож. В предварительной работе уточняется, какие овощи и фрукты можно есть сырыми, какие варят, жарят, консервируют.

ОПИСАНИЕ И СРАВНЕНИЕ ОДЕЖДЫ

Цвет. В квадрате изображены 4 цветовых пятна (красный, желтый, зеленый, синий) Детям объясняют, что цвет одежды может быть разным (белым с синими цветочками, в клеточку, в желто-красную полоску и т.д.)

Материал. В квадрате 3-4 кусочка ткани (шерсть, хлопок, капрон). Естественно, что до составления описательного рассказа целесообразно провести предварительную работу по ознакомлению детей с разными тканями, из которых шьется одежда.

Части одежды. Изображен костюм, все детали которого находятся на некотором расстоянии друг от друга. Предварительно детей знакомят с названиями всех деталей костюма (воротник, рукава, карман, манжеты, юбка, оборка, пояс и т.д.)

Сезонность одежды. В квадрате нарисованы солнце (символ лета), кленовый желтый лист (символ осени), подснежник (символ весны), и снежинка (символ зимы).

Назначение. В квадрате нарисованы дети (мальчик и девочка) и взрослые (мужчина и женщина). Под назначением понимается одежда для взрослых или для детей.

Действия с одеждой. Нарисована рука с разведенными пальцами. Дети рассказывают, как за одеждой ухаживают (гладят, чистят, стирают, сушат и т.д.).

ОПИСАНИЕ И СРАВНЕНИЕ ПТИЦ.

Внешний вид. В квадрате - графическое изображение птицы. Ребенок называет птицу и части тела, цвет оперенья (голова, два крыла, две ноги, хвост, покрыта перьями).

Зимующая или перелетная. В квадрате изображена елочка со снежинками и пальма с солнцем. В предварительной работе уточняются зимующие и перелетные птицы, а также домашние они или дикие .

Где живет. В квадрате изображены скворечник и дупло. В предварительной работе уточняется место проживания: дупло, гнездо, скворечник, а также место обитания - сад, лес, озеро, болото и т.д.

Чем питается. В квадрате нарисована миска. В предварительной работе уточняется, чем питается конкретно каждая птица (червячками, зернышками, семенами растений, ягодами, рыбой и т.д.)

Как выводит птенцов. В квадрате изображено гнездо с яйцами. В предварительной работе уточняется, как птица выводит птенцов (высиживает ли яйца, заботиться ли о птенцах).

Какую пользу приносит человеку. В квадрате изображен человек. В предварительной работе уточняется, как птицы помогают человеку (дятел лечит деревья, уничтожая вредных насекомых, курица несет яйца, которые человек использует в пищу и т.д.).

ОПИСАНИЕ И СРАВНЕНИЕ ЖИВОТНЫХ.

Внешний вид. В квадрате - графическое изображение животного. Ребенок называет животного и части тела (голова, 4 лапы, хвост, уши, покрыт шерстью или кожей и т.д.)

Место, где живет. В квадрате изображено здание. В предварительной работе уточняются места проживания животных: в норе, в берлоге, в логове, в конюшне, в коровнике, в доме и т.д.

Чем питается. Изображена миска. В предварительной работе уточняется, чем конкретно питается каждое животное (ягодами, растительной пищей, рыбой, мясом, мелкими зверьками).

Как зовут детеныша. В квадрате изображена детская коляска. Ребенок называет детеныша животного.

Какую пользу приносит человеку. В квадрате изображен человек. Этот пункт используется только для описания домашних животных (лошадь помогает человеку в хозяйстве, корова дает молоко и мясо и т.д.)

В каких сказках или мультфильмах встречается данное животное. В квадрате - изображение телевизора и книги. Ребенок называет сказки, где данное животное является героем («Волк и семеро козлят», «Три поросенка» «Лисичка со скалочкой», «Кот Леопольд», и т.д.)

ОПИСАНИЕ И СРАВНЕНИЕ ВРЕМЕН ГОДА.

Составлению рассказов по этой схеме предшествует предварительная работа, которая проводится на прогулках, и в свободное от занятий время. Это систематическое наблюдение за погодой и за сезонными изменениями в природе. Как показывает опыт работы, слова, обозначающие абстрактные понятия, связанные с явлениями природы, например – пасмурное небо, морозящий дождь, увядшая трава, - необходимо многократно повторять, чтобы они вошли в словарь ребенка.

Все рассказы можно начинать так: «Наступила осень» или «Пришла весна».

Солнце. В первом квадрате схемы нарисовано солнце. Дети рассказывают о солнце в определенное время года (светит жарко, светит, но не греет, часто бывает за тучами и т.д.)

Небо. Изображены облака. Имеется в виду внешний вид неба (пасмурное, ясное, покрыто облаками или тучами и т.д.)

Земля. Нарисован клочок земли с травой. Дети рассказывают, как выглядит земля в разное время года: покрыта снегом, опавшими листьями или сырая от

дождя, покрыта сухой травой или появилась первая весенняя травка, цветут цветы.

Деревья. Изображено дерево без листьев. Ребенку предлагается рассказать, как выглядят деревья в определенное время года: появились почки, появились листья, листья пожелтели и опали, деревья стоят в снегу и инее и т.д.

Одежда людей. На этой части схемы изображены мужчина и женщина. Ребенок должен рассказать об изменениях в одежде людей и причинах такого изменения.

Изменения в жизни зверей. Нарисованы 2 знакомых детям зверя, например, заяц и белка. Ребенок рассказывает об изменениях в жизни животных в зависимости от времени года («зимой заяц меняет серую шубку на белую, чтобы быть незаметнее на снегу» или «ранней весной просыпается медведь и выходит из своей берлоги»).

Изменения в жизни птиц. Изображены контурно 2 знакомые детям птицы, например ворона и ласточка. Дети в своем рассказе отражают изменения в жизни птиц («осенью ласточки, стрижи и другие перелетные птицы улетают в теплые края» или «зимой на деревьях можно увидеть воробьев, ворон, сорок, они ищут корм и человек заботится о них, ставит кормушки»)

Занятия и игры детей. В квадрате - снеговик, скакалка и бумажный кораблик. Ребенок рассказывает, чем занимаются дети в то или иное время года: катаются на санках, лепят снежную бабу, убирают опавшие листья, купаются в реке, мастерят скворечники, сажают цветы и т.д.

ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИИ ЛЮДЕЙ

В предварительной работе у дошкольников должна быть достаточная информация об основных профессиях, которые ребенок знает в соответствии со своим возрастом.

Название профессии. В квадрате нарисован повар, готовящий обед.

Место работы. В квадрате - графическое изображение завода.

Что делает человек данной профессии. В квадрате нарисована ладонь.

Что нужно для работы (инструменты и оборудование). В квадрате нарисованы молоток, ложка и клещи.

Такие схемы могут быть составлены к каждой лексической теме и в ее рамках могут являться универсальными для любого предмета. Как они могут быть использованы на занятиях?

Как часть занятия.

В виде дидактической игры, например «Писатель», когда ребенку предлагается изобразить знаменитого писателя, который придумал «рассказ» или «сказку» о звере, или птице, или посуде, в зависимости от изучаемого материала. Затем кто-либо из детей выходит под аплодисменты друзей и рассказывает подготовленное им по опорной схеме описание картинке или предмета.

Игра «Самый главный» тоже хорошо воспринимается дошкольниками. Педагог раздает детям муляжи овощей или фруктов (или предметные картинки зверей или птиц) и рассказывает сказку о том, как поспорили фрукты-овощи в саду-огороде (или звери-птицы в лесу), кто из них самый главный. Дети озвучивают героя, описывая его по схеме от первого лица и заканчивая словами

«Я самый главный!». В конце игры педагог делает вывод о том, что все участники спора нужные и полезные, и все они главные, среди них нет более или менее важных.

Еще одна игра «Загадки». В данном случае один ребенок загадывает предмет и описывает его по схеме, а остальные дети отгадывают, о чем он говорил. Ребенок, который первым отгадал название предмета, составляет следующий описательный рассказ.

Общие принципы отбора предметов, произведений, картин для составления описательных рассказов следующие:

- Доступность детскому пониманию. Взрослому нужно помнить о том, что недостаточно прочесть ребенку ту или иную книгу, показать картину или предмет - важно побеседовать о прочитанном, увиденном, чтобы помочь ему прожить услышанное, выразить свое отношение, уяснить значение новых слов и понятий. Ушинский говорил о том, что произведение искусства и литературы может воздействовать на чувства ребенка, только когда им понято;
- Реалистичность;
- Привлекательность для детей. По возможности следует подбирать предметы, простые по форме и картины, имеющие интересный сюжет, насыщенные поэтическими образами, вызывающие эмоциональный отклик в душе ребенка.