

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка детский сад № 44 «Гнездышко» станицы Фастовецкой
муниципального образования Тихорецкий район

«Легоконструирование как средство познавательного развития дошкольников»



**Авторы опыта:
Л.В.Машкова, старший воспитатель
С.Н.Горбенко, воспитатель**

2018 год



Содержание

1. Литературный обзор состояния вопроса.....	3
1.1. История темы педагогического опыта в педагогике и данном образовательном учреждении.....	3
1.2. История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании.....	5
1.3. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта.....	6
2. Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта.....	8
3. Педагогический опыт.....	9
3.1. Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом опыте.....	9
3.2. Актуальность педагогического опыта.....	9
3.3. Научность в представляемом педагогическом опыте.....	11
3.4. Результативность педагогического опыта.....	12
3.5. Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта....	14
3.6. Технологичность представляемого педагогического опыта.....	14
3.7. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта.	19
4. Выводы.....	28
5. Список используемой литературы и интернет-ресурсов.....	29
.6. Приложение	

1. Литературный обзор состояния вопроса.

1.1. История темы педагогического опыта в педагогике.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

Исследовательская деятельность зарождается у детей уже в младенческом возрасте. Исследование окружающего мира является психологической потребностью ребёнка, потребностью в новых впечатлениях и знаниях. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года — практически единственным способом познания мира. Следовательно, педагогический процесс в детском саду в основном должен строиться на методах наглядных и практических.

Педагог-гуманист М. Монтессори называла первый период детства (от рождения до 6 лет) временем глубоких преобразований, проходящих под знаком «абсорбирующего ума». Под «абсорбирующим умом» она понимала естественную способность ребенка бессознательно воспринимать и усваивать внешнюю информацию посредством всех органов чувств, преобразуя ее в свой личный опыт. В процессе экспериментирования ребёнок наблюдает, слышит, пробует на вкус, чувствует запахи, ощущает пальчиками - происходит всестороннее восприятие. Поэтому новая информация, которую он получает в процессе своей деятельности, останется в памяти прочно и надолго.

Л.С. Выготский считал, что ребенка не надо воспитывать извне. Только личная деятельность ребенка может стать основой воспитания. Он должен самовоспитываться: «Чем больше ребенок видел, слышал, пережил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая деятельность». Знания формируются как результат взаимодействия субъекта (ребенка) с той или иной информацией. Именно присвоение информации через ее изменение, дополнение, самостоятельное применение в различных ситуациях, по мнению Л.А. Парамоновой, и порождает знание.

Н.Н.Поддьяков утверждает, что конструкторская деятельность играет существенную роль в умственном развитии ребенка. В процессе конструктивной деятельности ребенок создает определенную, заранее заданную воспитателем модель предмета из готовых деталей. В этом процессе он воплощает свои представления об окружающих предметах в реальной модели этих предметов. Конструируя, ребенок уточняет свои представления, глубже и полнее познает такие пространственные свойства предметов, как форма, величина, конструкция ит.д.

Вклад конструирования заключается в том, что оно способствует развитию мелкой моторики и накоплению сенсорного опыта для формирования сложных мыслительных действий, творческого воображения и механизмов управления собственным поведением.

В процессе конструирования важнейшими являются способность к точному восприятию таких внешних свойств вещей, как форма, размерные и пространственные отношения; способность мышления к обобщению, соотнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.

В 1990-е гг. в зарубежной педагогической системе сформировалось особое направление — «Лего-педагогика», связанное с новой философией обучения — конструкционизмом. Ее автор С. Пейперт (S.Papert), указывал, что средством создания нового знания может служить конструктор Лего.

За сравнительно небольшое время комплекты Лего-конструкторов обрели широкую популярность у детей и взрослых, поскольку их использование позволяет сочетать активную познавательную деятельность с групповыми моментами. Лего-конструирование и образовательная робототехника - это новая педагогическая технология, представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым направлением обучения, воспитания и развития детей.

LEGO-конструкторы современными педагогами причисляются к ряду игрушек, направленных на формирование умений успешно функционировать в социуме, способствующих освоению культурного богатства окружающего мира.

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методологической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование LEGO-технологий. Использование LEGO-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно. Обучение и развитие в ДОО можно реализовать в образовательной среде с помощью LEGO-конструкторов. Конструктор ЛЕГО является эффективным средством, обеспечивающим интеграцию различных видов детской деятельности, адекватных дошкольному возрасту. Использование ЛЕГО - конструирования в игровой деятельности способствует развитию исследовательской активности детей, приобщению дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков.

ЛЕГО - педагогика — одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели

реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук.

В силу своей педагогической универсальности ЛЕГО-конструирование служит важнейшим средством развивающего обучения в дошкольных образовательных учреждениях.

1.2.История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании.

С 2015 года мы углубленно работаем над темой «Легоконструирование как средство познавательного развития дошкольников». Заинтересованно и ответственно подошли к изучению этой темы и продолжаем вести активную работу по её использованию и внедрению в практику работы с дошкольниками. Основанием для данного опыта работы с дошкольниками послужило наличие у детей дошкольного возраста интереса и активности в познании окружающего мира. Представление об окружающих вещах у дошкольника начинает формироваться с момента, как предмет попал в поле зрения ребенка. Возникает желание обследовать и поэкспериментировать. Поддержать интерес ребенка в дальнейшем и направить действия в сторону познавательного развития, возможно при наличии различных форм организации и способов действий с предметами, предлагаемых взрослым, а впоследствии самостоятельно избираемым ребенком.

Играя и обучаясь легоконструированию, у детей развивается внимание, память возникает большой интерес к моделированию. Дети, увлекающиеся конструированием, отличаются своей богатой фантазией, стремлением к созидательной деятельности, желанием изобретать.

В образовательном учреждении МБДОУ № 44 «Гнездышко» ст. Фастовецкой данный опыт был апробирован в течение трех лет. До настоящего времени подобные исследования в детском саду не проводились.

Что касается разработанности темы опыта в условиях муниципального образования Тихорецкий район, то, несомненно, многие педагоги района активно используют с воспитанниками ЛЕГО-конструкторы в игровой деятельности, однако широкого обобщения и распространения данная тема ещё не имела.

Педагогам нашего ДОУ пришла идея сделать LEGO- конструирование процессом направляемым, расширить содержание конструкторской деятельности дошкольников, за счет внедрения конструкторов нового поколения, а также привлечь родителей к совместному творчеству.

В своей работе с детьми, мы опирались, прежде всего, на конструктивную деятельность, которая позволяет развивать такие мыслительные процессы как: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Конструирование в дошкольном возрасте рассматривается как процесс формирования у детей универсальных способностей, на основе которых происходит развитие умственных

способностей и речевой деятельности, необходимых для становления возрастных психологических новообразований. В то же время даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребенок не потребляет, он творит: создает предметы, мир и жизнь. Манипулируя с элементами ЛЕГО, ребенок учится добру, творчеству, созиданию.

В данном педагогическом опыте обобщен теоретический материал по LEGO-конструированию, предложены собственные способы организации обучения конструированию на основе конструкторов LEGO.

1.3. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта (гlossарий).

Инновационные технологии – (нововведение) – целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом.

Инновационные педагогические технологии классифицируются по видам деятельности: педагогические, обеспечивающие пед. процесс; управленческие; по характеру вносимых изменений – радикальные (основанные на принципиально новых идеях и подходах); комбинаторные (новое сочетание известных элементов) и модифицирующие (совершенствующие и дополняющие существующие образцы и формы).

Компетенция – (в общем смысле) – личные возможности должностного лица, его квалификация, знания, опыт, позволяющие принимать участие в разработке определённого круга решений или решать самому вопрос благодаря наличию у него определённых знаний, навыков.

Мотивация – динамический процесс внутреннего, психологического и физиологического управления поведением, включающий его инициацию, направление, организацию, поддержку.

Технология (от греческого *techne*- искусство и *логия* - наука) - система условий, критериев, форм, методов и средств решения поставленной задачи. Педагогическая технология направлена на оптимизацию образовательного процесса.

Целевые ориентиры дошкольного образования- социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

2. Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта.

Работа над педагогическим опытом началась в 2015 году с детьми старшего дошкольного возраста в группе общеразвивающей направленности. Большинство детей активные, контактные, физически развиты. Отношения в группе между мальчиками и девочками дружеские. Однако у большинства преобладают лидерские качества. В совместной деятельности с большими усилиями слушают товарища, предпочитают говорить сами. Однако не все дети проявляют интерес к познанию окружающего мира. У ребят снижены показатели логического мышления, большинство с трудом строят предположения, понимают причинно-следственные связи рассматриваемого явления.

Воспитанники проявляют активность и творчество в проведении различного рода мероприятий. Дети в основном доброжелательны друг к другу. Инициативность, активность, живой оклик на новые дела, творческие начинания – вот основные черты.

В группе царит доброжелательность и дружелюбная атмосфера. Большинство ребят не могут самостоятельно обдумывать предстоящие начинания, участвовать в коллективном планировании и анализе своей работы. Отношения в группе между мальчиками и девочками – дружеские. У большинства дошкольников осознанная дисциплина, они умеют руководить и подчиняться. Внимание, доброта и забота взрослых вызывают появление адекватных чувств и отношений со стороны детей. Ребята активно участвуют в праздниках и досуговых мероприятиях различного уровня. Родители принимают активное участие в жизни группы.

Итак, в целом коллектив группы целеустремлен, активно участвует в общественной деятельности, включается в предложенную работу. В коллективе есть деловое сотрудничество, взаимопонимание, ответственность каждого за себя и за весь коллектив.

3. Педагогический опыт.

3.1. Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом опыте.

Совместная деятельность педагога и детей по LEGO-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала. Образовательная деятельность основана на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с LEGO деталями учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из LEGO-конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Таблица методы и приемы, используемые в LEGO-конструировании

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка).
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собиране моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием конструкторов типа LEGO, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности.

В наборах конструкторов типа LEGO много разнообразных деталей и для удобства пользования можно придумать с ребятами названия деталям и другим

элементам: юбочки, сапожок, клювик и т.д. LEGO-кирпичики имеют разные размеры и форму (2x2, 2x4, 2x8). Названия деталей, умение определять кубик (кирпичик) определенного размера закрепляются с детьми и в течение игровой деятельности, пока у ребят не зафиксируются эти названия в активном словаре.

Освоение конструкторов типа LEGO строится в простой игровой форме, по принципу от простого к сложному.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи. Темы подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос.

В совместной деятельности по LEGO-конструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе образовательной деятельности идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу (приложение 2). Задания со схемами требуют большей концентрации внимания и четких согласованных действий, безусловно, они более сложны для детей, чем конструирование по наглядной модели, но развивают максимальную самостоятельность действий у ребенка.

3.2.Актуальность педагогического опыта

Образовательное легоконструирование в детском саду приобретает все большую значимость и актуальность в настоящее время, так как соответствует социальному заказу государства, общества; Закону об образовании РФ; передовым идеям современной педагогики и психологии.

Мы живем в веке информационных технологий, когда происходит коренное преобразование характера человеческого труда и взаимоотношений, и наиболее актуальной сейчас становится проблема человека мыслящего, творчески думающего, ищущего, умеющего решать нетрадиционные задачи, основываясь на логике мысли. За последнее время возрос интерес именно к такому поколению людей.

Современное общество требует от нового поколения умения планировать свои действия, находить необходимую информацию для решения задачи, моделировать будущий процесс. Умение использовать информацию определяется развитостью логических приёмов мышления.

Введение ФГОС дошкольного образования предполагает разработку новых образовательных моделей, в основу которых должны входить технологии, соответствующие следующим принципам:

- развивающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности и самостоятельной деятельности взрослого и детей;
- учета ведущего вида деятельности дошкольника – игры.

Развитие умственных способностей (психологических качеств, позволяющих детям легко и быстро усваивать новые знания и использовать их при решении разнообразных задач) имеет особое значение для подготовки детей к школьному обучению. Не так уж и важно, какими знаниями владеет ребенок ко времени поступления в школу, гораздо важнее готовность к получению новых знаний, умение рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, строить замыслы рисунков, конструкций.

Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба: решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет, а то и вовсе угаснет интерес к учению.

Современная педагогическая и методическая литература предлагает педагогам разнообразные современные методики, стимулирующие интеллектуальное развитие дошкольников. Однако в литературе трудно найти целостный набор средств, приемов и методов, совокупность которых позволяет обеспечить технологичность этого процесса. Практически работа над развитием логического мышления ребёнка идёт без осознания значимости психологических приёмов и средств в этом процессе. Практика работы с детьми дошкольного возраста выявила, что дети часто не могут вычленить признаки обобщения, называя само обобщающее понятие, познавательная активность зачастую снижена, а это тормозит развитие логического развития.

На наш взгляд, наиболее конструктивным решением проблемы является идея о том, что системное развитие форм и операций логического мышления на доступном детям материале в игровой форме, способствует развитию познавательной активности детей, творческого и логического мышления, самостоятельности и системности мышления.

Возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно. Обучение и развитие в ДОУ можно реализовать в образовательной среде с помощью LEGO конструкторов.

В нашем дошкольном учреждении LEGO- конструкторы активно используются воспитанниками в игровой деятельности. Идея сделать LEGO конструирование процессом направляемым, расширить содержание конструкторской деятельности дошкольников, за счет внедрения конструкторов нового поколения, а также привлечь родителей к совместному творчеству легла в основу нашего педагогического опыта.

В данном опыте обобщен теоретический материал по LEGO конструированию, предложены собственные способы организации обучения конструированию на основе конструкторов LEGO в совместной и самостоятельной деятельности с детьми.

Практическая деятельность показала, что с помощью конструкторов LEGO создаются условия для решения задач образовательной деятельности.

Применение LEGO-конструирования в образовательном процессе, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и логическое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Все эти данные подтверждают актуальность использования лего-конструирования в ДОУ, как средство развития логического развития детей.

3.3. Научность в представляемом педагогическом опыте.

Научность представляемого педагогического опыта соответствуют основополагающим положениям современной педагогики, так как применение LEGO конструирования обуславливается его высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и образовательных целях.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны.

Авторами книг по LEGO конструированию (Ишмакова М.С. Комарова Л. Г., Лусс Т.С. Фешина Е.В.) выделено три условия развития интеллектуальных и конструктивных способностей детей дошкольного возраста средствами конструкторов типа LEGO.

Первое условие:

-создание для детей дошкольного возраста конструирующей среды, формирующей знания о конструкторской деятельности, умения создавать различные модели по технологическим картам или собственному замыслу, навыки конструирования, конструкторские способности.

Исходя из идеи авторов, они определили данную среду как LEGO конструирующую, которая включает в себя предмет деятельности ребенка, персональные конструкторы серии LEGO, аналоги конструкторов LEGO, дидактические материалы.

Второе условие.

LEGO конструирование успешно реализуется в различных видах детской деятельности:

- в образовательной деятельности в виде дополнительного наглядного и практического материала;
- в самостоятельной деятельности в виде дидактической игры, сюжетно-ролевой или театрализованной игры, в которой используется вспомогательный материал;
- в совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками.

Третье условие.

Использование LEGO конструирования в совместной деятельности детей и родителей в домашней обстановке позволяет сократить возрастной барьер между ребенком и взрослым, помогает взаимодействовать на позициях равенства и партнерства.

Таким образом, под LEGO конструированием мы понимаем вид детской активности, направленный на создание продуктов творчества из конструкторов типа LEGO. В процессе данной деятельности у ребенка развиваются конструктивные способности, характеризующиеся применением существующих знаний, творческого опыта для создания новых продуктов творчества, позволяющие ему исследовать и преобразовывать окружающую действительность.

LEGO конструирование, как утверждает Т.В. Лусс, в общем образовании приобрело значение мультифункционального образовательного комплекса. Оно позволяет обеспечивать компоненты общего образования:

- умение создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения образовательных и познавательных задач;
- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность со значимыми взрослыми и сверстниками;
- выбор наиболее эффективных способов решения познавательных задач.

Педагогические условия взаимодополняемы и взаимообусловлены, представляют собой синтез мер по развитию интеллектуальных способностей средствами LEGO конструирования в образовательной организации и семье.

3.4.Результативность педагогического опыта

К концу года у ребят уже был обширный опыт по сооружению разнообразных построек. Появилось много интересных конструктивных решений. Дети стали самостоятельно применять в работе схемы. Использовали при постройках разные способы соединения деталей, стали комбинировать детали. Диагностика выявила высокий уровень наглядного моделирования, элементов логического мышления. У ребят возрос интерес к конструктивной деятельности. Они перенимают друг у друга имеющийся опыт работы, устраивают между собой соревнования. Дружнее играют, могут решить сложившуюся конфликтную ситуацию, возникшую из – детали или способа постройки. Пытаются вместе заменить одну деталь другой, прийти к новому способу изготовления объекта. Большинство детей хорошо скрепляют детали в различных положениях. Удерживают детали в руках и скрепляют не только на

столе, но и на весу. Стараются, чтобы постройки были прочными, сами проверяют друг у друга постройки на прочность. Используют возможные варианты скрепления деталей, а также могут объяснить приемы невозможных скреплений. Свободно ориентируются в ЛЕГО – деталях. Любят давать друг другу задания на нахождение заданной детали, требуют назвать их.

К концу года зарисовки построек стали лучше. Дети стали соблюдать цвета конструктора. В рисунках лучше видны размеры деталей. Стали чаще использовать конструктор для сюжетно-ролевых игр. Изготавливают предметы необходимые им для игры. Например, для игры в «дом», конструируют мебель, человечков. Для игры в «зоопарк» - клетки, животных. В процессе конструктивной деятельности ребенок ощущает себя создателем, ученым. Дети стали более требовательны к своим конструкциям, способны критически к ним относиться, обращают внимание на сходство с реальной постройкой, на прочность. Ребятам стали доступными задания, в которых требования к постройке они определяют самостоятельно, слушая рассказы, где имеются описания подобных сооружений.

Результатами освоения образовательной программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Педагогическая оценка деятельности ребёнка проводилась посредством бесед и наблюдений за конструктивной деятельностью детей, продуктивностью данной деятельности, и их предпочтениями при выборе деятельности в течение дня по представленным примерным критериям по возрастам (приложение).

В результате проведенного мониторинга достижения детьми итоговых результатов по легоконструированию выявлены следующие результаты:



Результатом образовательной деятельности ДОО в настоящее время считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.

Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития ребенка.

По результатам обследования педагога-психолога ДОО, наблюдается сплочение детского коллектива, у детей сформированы навыки сотрудничества

с партнером, воспитанники умеют совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.

В результате работы мы отметили у детей более высокую заинтересованность к конструктивной деятельности. Ребята активно конструируют, они готовы фантазировать и пробовать творить на любую тему, не боятся создавать что-то новое.

Не менее важным условием для развития логического мышления детей является активное участие в образовательном процессе их родителей, которые являются первыми помощниками своим детям. При взаимодействии с родителями педагоги используют следующие формы работы:

- консультации (по конструктивной, творческой деятельности детей, что должен знать и уметь ребёнок в определённом возрасте, как развивать детское творчество, какой наглядный материал и конструкторы лучше приобрести),
- папки – передвижки;
- выставки детских работ с участием родителей, конкурсы.
- развлечения,
- родительские собрания, мастер – класс.

Нами разработаны мероприятия с родителями воспитанников по развитию логического мышления дошкольников с использованием ЛЕГО-конструкторов (приложение).

Повысилась компетентность родителей в вопросах воспитания и обучения детей, развития интеллектуального и творческого потенциала посредством ЛЕГО-конструирования и степени их вовлечённости в образовательный процесс.

Педагоги ДОО пришли к выводу, о том, что LEGO конструктор, отвечая всем современным требованиям образовательных стандартов, позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

3.5.Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта

Предложенная нами образовательная развивающая LEGO-технология отражает концептуально новый подход в области приобщения дошкольников к конструктивной деятельности и техническому творчеству, обеспечивающий их активное, инициативное и самостоятельное вовлечение в деятельность и стимулирующее познавательную активность.

Новизна заключается в адаптации конструкторов нового поколения: LEGO в образовательный процесс ДОО, а так же в использовании современных педагогических технологий в обучении и познавательном развитии детей с помощью конструктивно-игрового метода.

3.6.Технологичность представляемого педагогического опыта.

ЛЕГО-технология интересна тем, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников. ЛЕГО-конструирование - это не только практическая творческая деятельность, но и

развитие умственных способностей, которое проявляется в других видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной. Это также воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески. ЛЕГО-технология стимулирует познавательную деятельность дошкольников.

В дошкольном образовательном учреждении лего - конструкторы использовались и ранее, но чаще в самостоятельной деятельности детей и носили характер сюжетного конструирования. Идея сделать легоконструирование процессом направляемым, а не спонтанным, возникла с принятием ФГОС., т. к. изучив запросы современного общества к формируемой личности с первой ступени дошкольного образования, мы задумались об актуальности использования в воспитательно – образовательном процессе технологии образовательного легоконструирования и робототехники. Посредством использования легоконструкторов можно эффективно решать образовательные задачи реализуемой в детском саду в соответствии с примерной общеобразовательной программы ДОУ, как в инвариантной, так и в части, формируемой участниками образовательного процесса, т.к. программа позволяет оптимально сочетать базисное содержание образования и приоритетные направления в работе ДОУ.

Лего-технология можно внедрять в воспитательно – образовательный процесс и удачно интегрировать с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

В процессе ЛЕГО-конструирования дошкольники развивают математические способности, пересчитывая детали, блоки, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину.

Дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность, ориентировкой в пространстве. Кроме этого, конструирование тесно связано с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка: совершенствуется острота зрения, восприятие цвета, формы, размера, успешно развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

Лего-конструирование развивает и коммуникативные навыки, активизируя мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Старшие дошкольники с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям («Заполни пространство», «Угадай, чья я часть?», «Оживи свою модель» и другие). Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют развитию речи детей, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Решаются многие

задачи обучения: расширяется словарный запас, развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

На наш взгляд, одна из основных возможностей в легоконструировании – научить детей эффективно работать вместе. Сегодня совместное освоение знаний и развитие умений, интерактивный характер взаимодействия востребованы как никогда раньше. При групповой деятельности дети могут не просто общаться, но и обмениваться советами о способах крепления, деталями или даже объединять свои модели для создания более масштабной конструкции. Важно организовывать условия, при которых участники совместной деятельности могли бы решать возникающие проблемы, общаясь и советуясь друг с другом, а также учиться на своих ошибках. При этом у дошкольников развиваются социальные навыки: самостоятельность, инициативность, ответственность, взаимопонимание, необходимые при взаимодействии с другими детьми.

Игровые образовательные ситуации с использованием ЛЕГО-конструирования помогают дошкольникам войти в мир социального опыта. У детей складывается единое и целостное представление о предметном и социальном мире. В план занятий включены такие темы, как «Животные», «Городские и сельские постройки», «Предметы мебели», «Игрушки», «Транспорт», «Корабли осваивают Вселенную», «Путешествие в сказку» и другие. В дни календарных праздников в уголке детского творчества организуются тематические выставки, в которых неизменно представлены работы детей, посещающих дополнительные занятия по ЛЕГО-конструированию.

Занимаясь легоконструированием во время совместной образовательной деятельности течение дня, дети приобретают навыки культуры труда: учатся соблюдать порядок на рабочем месте, распределять время и силы при изготовлении моделей (для каждого занятия определена своя тема) и, следовательно, планировать деятельность.

В легоконструировании формирование и развитие художественно-эстетических навыков легко может быть достигнуто при оформлении и преобразовании уже готовых моделей, когда для создания целостного образа в ход может идти не только конструктор, но и бумага, карандаши, другие материалы.

В силу своей универсальности ЛЕГО-конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. Это находит отражение в проектной деятельности. Слово «проект» удачно вписалось в систему работы нашего детского сада, где дети имеют возможность проявить свою индивидуальность, реализовать творческие задумки в рамках совместных-родительских проектов в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОО. Задача таких мероприятий – вызвать у родителей желание участвовать вместе с ребенком в тематическом конструировании, дать им возможность получить навыки взаимодействия с детьми на основе сотрудничества и равноправных отношений. И в этой ситуации ЛЕГО-конструктор выступает в качестве универсального материала, работа с которым доставляет одинаковое

удовольствие и детям, и взрослым. Также в конце учебного года в детском саду проводятся досуги, где дети вместе с родителями принимают участие в строительстве ЛЕГО-городка с улицами, парками, детскими площадками. Совместная созидательная деятельность «на равных» имеет большой развивающий потенциал: дает возможность взрослым понять интересы и раскрыть таланты своего ребенка, установить взаимопонимание, почувствовать каждому из участников свою значимость в общем деле.

Итак, легоконструирование и робототехника позволяют внедрять информационные технологии в образовательный процесс ДОО, помогают дошкольникам овладевать элементами компьютерной грамотности, умениями и навыками работы с современными техническими средствами.

В непринуждённой игре дети легко и всестороннее развиваются, у них вырабатывается познавательный интерес, креативность, наблюдательность, что способствует формированию мышлению и развитию творчества.

Организацию и содержание процесса взаимодействия педагогов с воспитанниками по развитию у них интеллектуального потенциала определяют **концептуально новые подходы**, направленные на эффективность данного процесса:

- внедрение образовательного легоконструирования в совместную образовательную деятельность (НОД), в режимных моментах, в самостоятельной деятельности в течение дня;
- организация развивающего пространства способствующего конструктивной деятельности с различными видами легоконструкторов в самостоятельной деятельности в течение дня;
- факультативная работа в данном направлении, нацеленная на развитие интеллектуального потенциала посредством развития конструктивной деятельности и технического творчества;

Основная часть представлена нами следующей технологической цепочкой действий: **потребность – мотив - реализация процесса взаимодействия – результат**, направленные на разработку, внедрение и реализацию развивающей технологии:

1-е действие

Ориентир на **потребности**, это ресурс эффективного процесса взаимодействия педагога с дошкольниками в области конструктивной деятельности и технического творчества, направленный на развитие познавательной мотивации, интеллектуальных возможностей дошкольника посредством легоконструирования и робототехники.

2.1. Методы и приемы, используемые для реализации технологии:
наглядные (использование ИКТ – технологий, просмотр фрагментов мультимедийных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, сбор фотоматериалов, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых)
словесные (чтение художественной литературы, загадки, пословицы, минутки размышления, проблемные вопросы и ситуации, беседы, дискуссии, моделирование ситуации)

практические (игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки.

2-е действие

Создание педагогических условий в ДООУ, так называемой «Умной среды», способствующих повышению мотивации удовлетворить вышеперечисленные потребности.

3-е действие

Алгоритм реализации процесса взаимодействия педагога с детьми включает следующие позиции:

1. Аналитический отчет педагога, о его готовности к расширению границ по взаимодействию с детьми в области конструктивной деятельности и технического творчества.

2. Характеристику взаимодействия (где выстраивается смысловая цепочка направления деятельности: что делаем? – из чего делаем? -для кого? – зачем? – с кем вместе?).

3. Организацию процесса взаимодействия педагога с воспитанниками, которую определяют концептуально новые подходы, психолого – педагогические принципы и этапы деятельности:

Концептуальные подходы

Деятельностный подход – это подход, в центре которого стоит деятельность ребенка (ребенок получает знания не в готовом виде, а добывает их сам в процессе деятельности). Данный подход также предполагает различный спектр и смену используемых методов, приемов обучения и развития (метод графического моделирования, метод сравнения, приемы составления построек по схеме, строительство на основе модели, приемы фантазирования, мн.др.); рассмотрен в виде вектора последовательности: «цель-мотив-задача-средство-действие-операция-результат-оценка-прогноз-последствие».

Акмеологический подход – установка и стремление всех участников образовательного процесса в контексте «дети – родитель - педагог» к общему успеху (А. Асмолов).

Гуманный подход – признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого.

Психолого-педагогические принципы

Принцип «развитие через деятельность», предложенный американским ученым Д.Дьюи: учет интересов детей; развитие через обучение мысли и действию; познание и знание - следствие преодоления трудностей.

Принцип непрерывности (преемственность между всеми ступенями обучения на уровне содержания технологии).

Принцип психологической комфортности.

Принцип творчества и вариативности.

Принцип учета возрастных особенностей детей (выбор методов и приемов, соответствующих возрасту ребенка).

Принцип поэтапности, который влечет за собой распределение деятельности между всеми участниками педагогического процесса:

3.7. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта.

Цель педагогического опыта: развитие у дошкольников конструирования как универсальной умственной способности.

Для реализации поставленной цели определены следующие задачи:

1. Создать педагогические условия, способствующие интеграции образовательных областей и обеспечивающие непрерывность образовательного процесса.

2. Развивать конструктивные навыки, творческие, познавательно - интеллектуальные способности воспитанников средствами технологии ЛЕГО - конструирования.

3. Создать единое социально – образовательное пространство, включающее ДОУ и семью, направленное на поддержку и развитие познавательной инициативности, социальной и творческой активности детей дошкольного возраста.

Диапазон использования ЛЕГО с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей довольно широк. Педагоги нашего дошкольного учреждения разработали различные игры с использованием различных ЛЕГО-конструкторов для всех возрастных групп, которые решают образовательные задачи всех образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (приложение)

Реализация опыта работы с использованием LEGO- технологии проходит в нескольких направлениях.

1направление:

В рамках обязательной части общеобразовательной программы ДОУ предполагается реализация образовательной деятельности с использованием LEGO конструкторов, начиная с младшего дошкольного возраста (возрастная категория с 3 до 7 лет). Системность и направленность данного процесса обеспечивается включением LEGO- конструирования в регламент образовательной деятельности детского сада, реализуется в рамках интеграции пяти образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие.

Содержание психолого-педагогической работы направлено на развитие личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта.

Задачи: Содействовать развитию навыков коллективной работы; Формировать чувства симпатии друг к другу, умение совместно решать задачи, Формировать умение распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения. Формировать умение общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>-учатся работать не только самостоятельно и в парах, но и в команде;</p> <p>-умеют взаимодействовать со взрослыми и сверстниками; участвуют в групповой работе.</p>	<p>-могут принимать решения, планировать действия, предвидеть их последствия, умеют обсуждать сходства и различия, способны сосредотачиваться и доводить начатое дело до конца;</p> <p>-участвуют в коллективной работе, сотрудничают, умеют делиться с другими, говорить и слушать, принимать чужие идеи, с уважением относятся к окружающим;</p> <p>-обучены принципам совместной работы и обмена идеями, совместно обучаются в рамках одной группы;</p> <p>-могут работать в группе, учитывать мнение партнера;</p> <p>-становятся самостоятельными: распределяют обязанности в своей группе, проявляют творческий подход к решению поставленной задачи, создают модели реальных объектов и процессов;</p> <p>-видят реальный результат своей работы</p>

Позволяет создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом. Также это может быть обсуждение знаковых событий и случаев (новости, праздники, неоднозначные ситуации. Все это побуждает к общению и взаимодействию ребенка со взрослыми и сверстниками.

Организационные формы для социально-личностного развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Сюжетно-ролевая игра;
- Театрализованная игра;
- Игра драматизация;
- Игра-инсценировка;
- Педагогические ситуации;
- Беседа;
- Рассказывание;
- Обсуждение ситуации;
- Обсуждение поступков;
- Совместная деятельность;
- Коллективное творческое дело.

Познавательное развитие. Основной акцент на развитие логико-математических представлений детей здесь идет через работу по алгоритму. Развиваются умения выбирать и отсчитывать предметы из большого количества деталей по образцу и количеству; определять направление присоединения деталей. Формируется представления о связи между диаметром зубчатого колеса и оси, скоростью вращения. Закрепляются повторно цвет, форма, размер деталей, пространственная ориентировка (слева, справа, вверху, внизу), формируются представления о симметрии. Воспитанники имеют возможность экспериментировать при создании моделей, обсуждать идеи, возникающие во время работы, воплощать их в постройке, планировать их усовершенствование.

Содержание психолого-педагогической работы направлено на познавательное развитие, обеспечивающее полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка. Задачи: Формировать умение сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях. Познакомить с такими понятиями, как устойчивость, основание, схема. Формировать умение видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать её основные части. Формировать умение создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой. Формирование умения передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>знакомятся с основными цветами и формами; знакомятся с такими понятиями, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называют количество словами «больше», «меньше», «равно»; - больше-меньше; о выше-ниже; - часть-целое; о симметрия; - ориентировка в пространстве и т.д. - осваивают окружающий их мир; - знают основные способы соединения деталей между собой разных моделей конструкторов; - закрепят знания об основных цветах и геометрических фигурах 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжают изучать основные параметры тел: «длина», «ширина», «высота», «форма»; развивают навыки счёта; - выполняют элементарные математические операции «прибавление» и «отнимание»; - знакомятся с реалистичными деталями механизмов: весами, колесами, осями, блоками, зубчатыми колесами, ремнями. владеют основными навыками измерения, оценки, классификации; - владеют понятием пространства, изображением объёмных фигур; - выполняют расчеты и построение моделей; работают с геометрическими фигурами; - способны воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные

	отношения); -развивается математическое и пространственное мышление.
--	---

Речевое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы направлено на развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм); формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений); развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы).

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
расширяется словарный запас; рассказывают о своей постройке	умеют подготовить и провести демонстрацию модели; учатся делать анализ заданий и обсуждать результаты практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов); общаются в устной форме с использованием специальных терминов; используют интервью, чтобы получить информацию и составить схему рассказа

Развивая речевое творчество дошкольников при помощи лего, можно предложить детям придумать сказку о том, что это за постройка, из чего она построена, кто в ней будет жить, описать ее и т. д. Заучивать стихотворения с помощью мнемотехники. Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или строчку конструируется картинка и глядя на эти постройки ребенок легко запоминает информацию.

Конструктор ЛЕГО имеет довольно широкий диапазон возможностей применения в совместной деятельности: от вызывания звукоподражательных реакций у безречевых детей до дифференциации твердых и мягких согласных или звукового анализа слова.

Конструкторы ЛЕГО успешно применяются для развития фонематического слуха и восприятия: выбрать фигурки, названия которых начинаются с заданного звука; определить местоположение звука в названии фигурки; из ряда фигурок или конструкций выбрать те, названия которых соответствуют

предложенным схемам и т. д. Использование деталей определенного цвета, позволяет выполнять звуко - буквенный анализ слов. Наглядно и интересно проводится работа по дифференциации звуков: разложить фигурки с дифференцируемыми звуками в разные коробочки, подарить сказочным героям, расселить в построенные домики.

Для материализации понятия «звук» эффективно использовать человечков в разноцветных костюмах (человек в синем костюме обозначает согласный твердый звук, в зеленом – мягкий, в красном – гласный).

ЛЕГО - конструкторы используются также при подготовке к обучению грамоте. Манипулируя деталями конструктора ЛЕГО, ребенок, превращая их то в одну, то в другую букву, запоминает образ буквы, лучше различает сходные буквы. Конструируя буквы из элементов синего или красного цвета, ребёнок запоминает и учится различать гласные и согласные буквы.

Интересно и увлекательно проводится работа по автоматизации звуков с постройками из конструктора: спуститься или подняться по лестенке, отрабатывая звуки в слогах с повышением или понижением голоса, называть фигуры, постройки, свои действия, составлять словосочетания и предложения с автоматизируемым звуком и т. д.

Игра с композицией из конструктора ЛЕГО, имеющего широкий ассортимент наборов, позволяет проводить работу по лексико-грамматическому строю у детей. Действия с конструктором помогают обогащать словарь существительными, прилагательными, наречиями, предлогами, глаголов с приставками и др. частями речи. Развитию лексико – грамматического строя способствуют игры с использованием фигурок и построек из наборов ЛЕГО. Использование ЛЕГО-технологий способствует развитию связной речи. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности.

Организационные формы для социально-личностного развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Речетворчество;
- Беседа;
- Рассказывание;
- Составление рассказа;
- Составление описательных рассказов;
- Составление сказок;
- Составление творческих рассказов.

Физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

Ребенок обеспечен возможностью удерживать и менять по своему желанию позу, дотягиваться, брать, удерживать и манипулировать предметами, передвигаться в пространстве.

Помимо мелкой моторики обеих рук лего – конструирование также способствует развитию крупной моторики. Конструктор можно использовать как инвентарь для проведения занятий по физической культуре или как игрушка-заместитель.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
развивается мелкая и крупная моторика рук;	развивается мелкая моторика рук и зрительно-моторная координация;
-развивается мелкая моторика рук и зрительно-моторная координация;	-повышается физическая работоспособность
-повышается физическая работоспособность	улучшается подготовка к технике письма

Организационные формы для физического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Физкультминутки;
- Пальчиковые игры.

Художественно – эстетическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
-развивается фантазия, креативность мышления, воображение;	фантазируют;
-создают и строят не только то, что нарисовано на схеме, но и воплощают в жизнь собственные сказочные истории	-создают необычные вещи;
	-используют художественные средства;
	-моделируют с учетом художественных правил;
	-знают цвета и оттенки

Организационные формы для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Рассматривание картин, иллюстраций;
- Рисование;
- Аппликация;
- Выставки детских работ;
- Конкурс.

При помощи деталей лего можно познакомить детей не только с формой, величиной, но и с цветами. Усвоить такое понятие как «чередование» и применять чередование цветов в собственных постройках, создавая узоры с использованием различных цветов. Так же можно использовать не только

конструктор, но и бумагу, карандаши и бросовый материал для создания целостного образа произведения. Развиваются способности к конструктивному творчеству и умение принимать нестандартные решения из одаренного этими качествами ребенка может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор.

LEGO- конструирование начинается с трехлетнего возраста: детям вторых младших групп предложен конструктор LEGO DUPLO. Дети знакомятся с основными деталями конструктора LEGO DUPLO, способами скрепления кирпичиков, у детей формируется умение соотносить с образцом результаты собственных действий в конструировании объекта.

В средней группе (с 4 до 5 лет) дети закрепляют навыки работы с конструктором LEGO, на основе которых у них формируются новые. В этом возрасте дошкольники учатся не только работать по плану, но и самостоятельно определять этапы будущей постройки, учатся ее анализировать. Добавляется форма работы- это конструирование по замыслу. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом.

В старшей группе (с 5 до 6 лет) конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием, дошкольники способны не только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу.

В подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) формирование умения планировать свою постройку при помощи LEGO - конструктора становится приоритетным. Особое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей: дети конструируют по воображению по предложенной теме и условиям. Таким образом, постройки становятся более разнообразными и динамичными.

2 направление

Конструирование – один из любимых видов детской деятельности. Отличительной особенностью такой деятельности является самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Созданные LEGO -постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют LEGO-элементы в дидактических играх и упражнениях, при подготовке к обучению грамоте, ознакомлении с окружающим миром. Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых, интегрированных, тематических игровых образовательных ситуациях дети развивают свои конструкторские навыки, развивается умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, коммуникативные навыки.

В процессе игры с конструктором у ребенка развивается:

- Мышление: умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать.
- Концентрация внимания.
- Мелкая моторика.
- Умение следовать образцу.
- Пространственное воображение, способность видеть разные способы создания образов и построек.

- Добиваясь определенного результата, ребенок развивает целенаправленность собственных действий.

- Положительная мотивация к обучению, активная включенность в процесс игры, создается основа формирования учебных навыков.

При этом используются следующие виды конструирования:

- конструирование по образцу,

- конструирование по модели,

- конструирование по условиям,

- конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам,

- конструирование по замыслу,

- конструирование по теме.

Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора и показ способов их воспроизведения. В данной форме конструирования обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий. У детей формируются обобщённые способы анализа объектов и обобщённые представления о них, необходимые для успешного осуществления конструирования. Большую роль в этом играет усвоение детьми схемы обследования образцов, построенной по принципу: от общего — к частям — к общему.

Конструирование по модели заключается в следующем: детям в качестве образца предлагают модель, в которой очертания отдельных её элементов скрыто от ребёнка. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них конструктора. Таким образом, ребёнку предлагают определённую задачу, но не дают способа её решения.

Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как они будут конструировать. Но создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача. Замыслы детей неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.

Конструирование по условиям заключается в следующем: не давая детям образца постройки, рисунков и способов её конструирования, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение (например, сконструировать мост определённой ширины для пешеходов и транспорта). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся.

Конструирование по чертежам и наглядным схемам. Из деталей конструктора воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться при обучении детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому конструированию по схемам и чертежам. В результате такого обучения у детей развиваются образное мышление и познавательные способности, т.е. они начинают конструировать и применять внешние модели в качестве средства самостоятельного познания новых объектов.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструирования. Они сами создают замыслы конкретных построек из конструктора и способов их осуществления. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепления знаний и умений.

Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

3 направление - предполагает активное обучение и самообразование педагогов LEGO -технологии, как за счет курсовой подготовки, так и организации обучающих семинаров-практикумов, мастер - классов, открытых мероприятий.

Основными формами деятельности являются: образовательная, индивидуальная, самостоятельная, проектная, досуговая, которые направлены на интеграцию образовательных областей и стимулируют развитие потенциального творчества и способности каждого ребенка, обеспечивающие его готовность к непрерывному образованию.

Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. В основу этого союза положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

Родители готовы поддержать начинания педагогов, направленные на удовлетворение и развитие интересов, потребностей детей. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Необходимые ресурсы, используемые в педагогическом опыте:

1. Воспитанники;
2. Педагоги;
3. Родители воспитанников;
4. Материально-технические условия: легоконструкторы нового поколения.

4. Выводы.

Реализация работы по лего-конструированию в детском саду способствует:

- реализации одного из приоритетных направлений образовательной политики;
- обеспечению работы в рамках ФГОС ДО;
- формированию имиджа дошкольной образовательной организации;
- удовлетворённости родителей в образовательных услугах детского сада;
- повышению профессионального уровня педагогов;
- участием педагогов в конкурсах различных уровней;
- участием воспитанников ДОО в фестивалях и конкурсах

В результате организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO-конструирования и робототехники создаются условия для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов.

Использование конструктора «Лего» позволяет развивать у детей:

- творческий потенциал
- мыслительно–коммуникативные возможности
- речь
- знания об окружающем мире
- внимание, память, мышление, умение сосредоточиться
- элементарные математические представления.

Действительно, конструкторы LEGO зарекомендовали себя как образовательные продукты во всем мире. LEGO используют как универсальное наглядное пособие и развивающие игрушки. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук. Манипулируя с элементами LEGO, ребенок учится добру, творчеству.

Диапазон использования LEGO с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей довольно широк. Для развития полноценного конструктивного творчества необходимо, чтобы ребенок имел предварительный замысел и мог его реализовывать, умел моделировать.

Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут постройки. И наоборот, LEGO помогает видеть мир во всех его красках, что способствует развитию ребенка.

Кроме того, хорошо организованная работа с конструктором LEGO имеет большой воспитывающий потенциал: помогает вырабатывать определенные качества личности – усидчивость, терпение, взаимоуважение, аккуратность. Все это вместе взятое и позволяет активизировать мышление, формировать устойчивый интерес к организованности.

В результате анализа формируется самооценка и осознание оценки себя другими людьми (рефлексия).

5.Список используемой литературы и интернет-ресурсов

1. Белова Д. Н. Использование ЛЕГО-конструирования в дошкольном возрасте // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 2. – С. 271–273. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/570056.htm>.
1. Видеоконференция «ЛЕГО-технологии в реализации образовательных программ» / Городской методический центр. Москва. – Режим доступа: <http://mosmetod.ru>
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов.- Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. - М.: Изд.-полиграф-центр «Маска».-2013 г.
3. Максаева, Ю.А. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами легоконструирования / Ю.А. Максаева // Педагогические системы развития творчества: сб. по итогам IX Междунар. науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2011. – С.190-
4. Социальная сеть работников образования. Игровые упражнения и дидактические игры с использованием конструкторов типа Лего / А.Н. Манжарова // – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy>
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.(Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования)
6. Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду -М.: ТЦ Сфера,2012 г. Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего: пособие для педагогов-дефектологов.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.